

REFERÁT – VLASTNÍ ČETBA - INTERPRETACE

1. **Literárně – historický kontext** – období vzniku (případný odraz konkrétních historických událostí – vhodné citace), umělecký směr, zařazení díla do kontextu tvorby autora
2. **Druh a žánr díla**
3. **Téma díla**
4. **Prvky tematické** – charakteristika postav (vyprávěcí způsoby a druhy řeči) – v lyrice úloha lyrického subjektu, zasazení do časoprostoru, fabule (děj), původnost látky (původní námět, parafráze, variace, parodie...), stěžejní motivy (především poezie)
5. **Prvky kompoziční – v dílech epických** – kompoziční plán (chronologie, retrospektiva, rámcová kompozice, paralelní, řetězová), zakončení díla - pointa
 - **v dílech lyrických** – např. kontrast (protikladné motivy), opakování (refrén), gradace (stupňování), výrazná pointa...
6. **Prvky jazykové** – spisovnost, poetismy, neologismy a jiné jazykové zvláštnosti, tropy a figury, grafické (sloky) a zvukové (rytmus, rým) prostředky
7. **Idea díla** – úvaha nad hlavními myšlenkami díla – zde je vhodná citace a vlastní analýza zvoleného úryvku (vliv na celkové vyznění díla)
 - Jakým způsobem je dané téma v díle pojímáno?
 - Je dílo aktuální? V čem?
 - Co mě nejvíce osloвило – myšlenka, dějový zvrat, vztahy...
 - Jaké jsou zde zajímavé myšlenky?
 - Co si já osobně z díla „odnáším“.

Referáty jsou však předkládány hlavně ústně před třídou, případně písemně (jednotlivé otázky, úvaha, charakteristika).

Důležitá je **původnost** referátu – opisování z internetu vám při maturitní zkoušce nepomůže. Vlastní četbou a následnou interpretací se učíte aplikovat své poznatky v praxi, formulovat své názory a v neposlední řadě si rozvíjíte slovní zásobu 😊 😊 😊!!!

Zpracovala: Mgr.Šimůnková